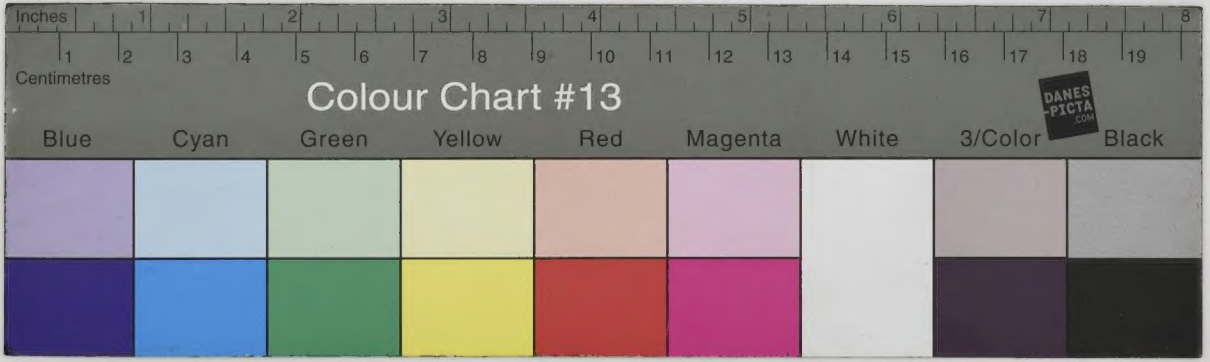
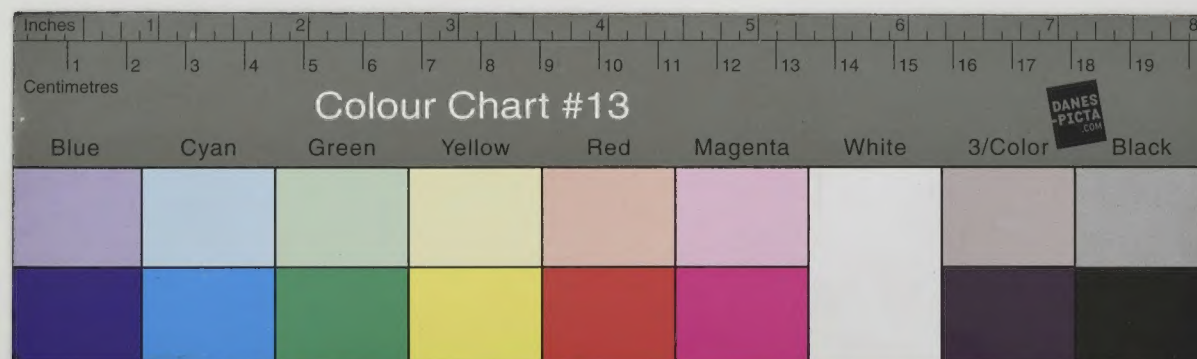


காதலென அடியாடிக் கழித்தலசரிசுணர்  
 அயவாழ்வகைழித்தி ழந்தநது நடைநடை  
 அநதவனத்திலவநது அயவாழ்வகைழித்தல  
 மாமாத்தினைநீர்நுதி மைநதன்கு வுதநா  
 குணமநகைழித்தி குணமநகைழித்தி  
 அபுதுசத்திமநகைழித்தி அபுதுசத்திமநகைழித்தி  
 காதலென அடியாடிக் கழித்தலசரிசுணர்





119  
 பரந்திரியராதனது டம்புபடசைநிரந்தானது - சி  
 பாரதிதனநகரொனடும்பாலாயசொர்நுதபொ  
 பாலதனும்பாலகுடித்திபதிராகியெப்பமிட்டா  
 கொள்துமாளமயலுமஞளநதைமுகம்பாது  
 பாலத்தினதிகுபாலத்திடம்புபடடையுமெருகியவையது  
 பாலத்தினத்திராநொனதுததுபயாங்குடெனவாழ்நாது  
 வெத்திவருவதுததுண்டுககுடவாழ்நாபம்பெ  
 சத்தியநாதாதுமதமெடுத்துக்கொப்பங்கொன  
 இன்னொங்கொனத்திலயெனனசெய்காயபெண்ண  
 யெனவசொல்லசத்தியநாயடுத்துததுவந்தினது  
 பரந்திரியராதனதுபாததுபத்திடுதெய்வசொல  
 வநாபத்தியுள்ளதகுடிக்குடெனபகதா



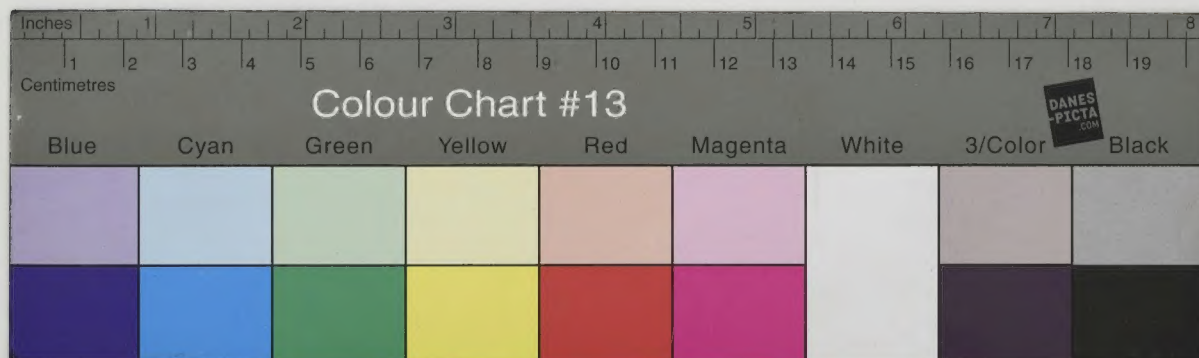




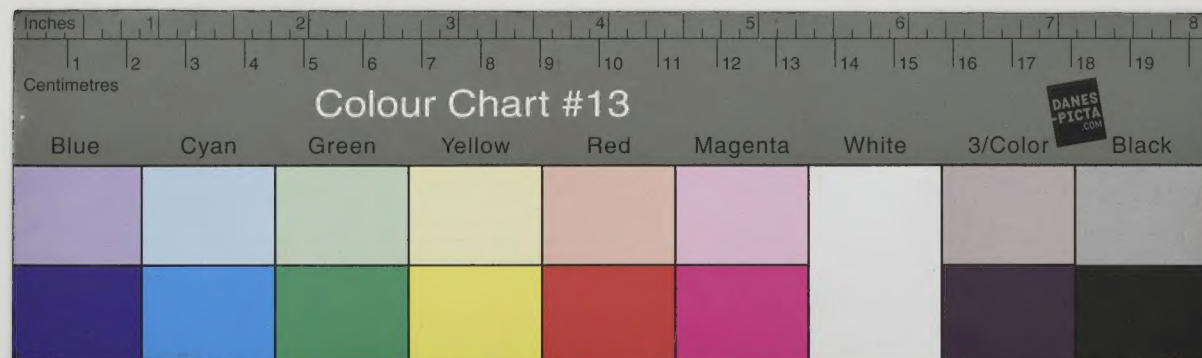


மானிட வாழ்வுக்கு முகமாகிவராதே  
 இந்நிலைக்கு வந்தபொழுது  
 துன்பத்தினை மீட்டியபொழுது  
 தென்திசையிலிருந்து வந்தவனாகி  
 மாதிரியானவன் வந்தவனாகி

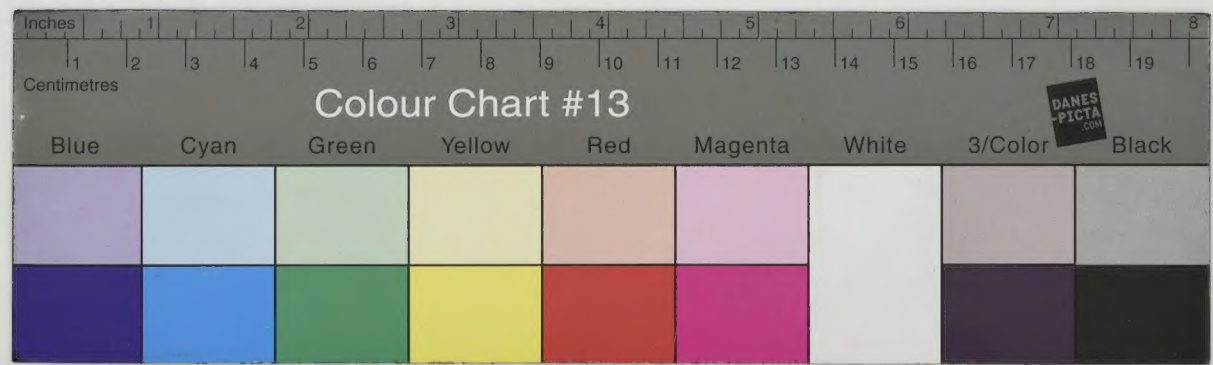
தென்திசையிலிருந்து வந்தவனாகி  
 வந்தவனாகி வந்தவனாகி  
 வந்தவனாகி வந்தவனாகி  
 வந்தவனாகி வந்தவனாகி  
 வந்தவனாகி வந்தவனாகி





[illegible]

அருகவர்களைத் துதித்து அனாமபாணபொருமனது ம னாதியசதின்குணவரங்களை அனனொ  
 உளருகருகுவனவருளினருவனிய ல காதிழப்பாதாமலகிருகிருவருடரு  
 பசுனருகருகுவனவருளினருவனிய ல பசுபபரவாமலபபகவொராமவாமு  
 பொருமியனருகருகுவனவருளினருவனிய ல முப்பதுருளமுனிப்பபகருகருகரு  
 பசுபசுருகருகுவனவருளினருவனிய ல கருமபனருயொருகருகருகருகரு

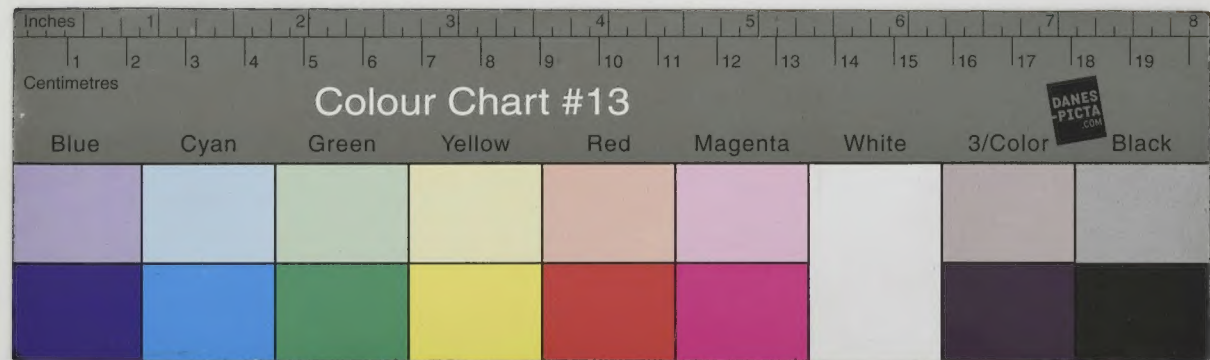




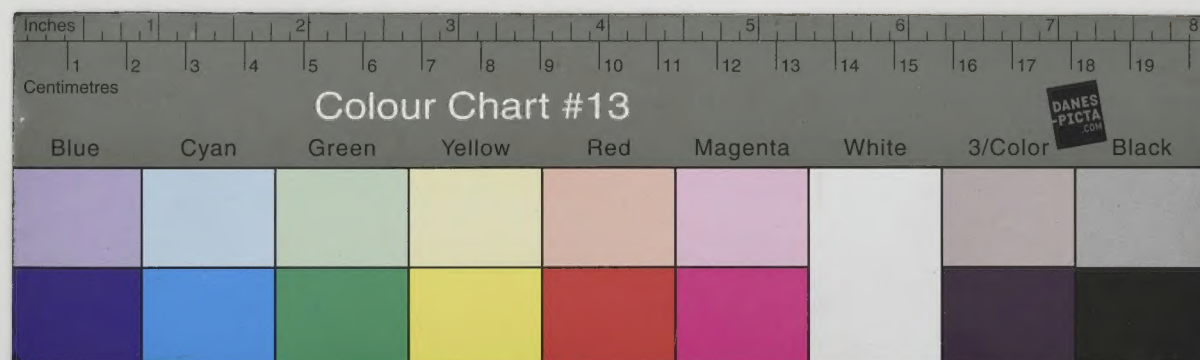
இயல்பைத் தளர்த்து மெய்ந்நைபு புலகஞ்சுதிரு  
 கரடிபுலகஞ்சுதிரு கரடிபுலகஞ்சுதிரு  
 இயல்பைத் தளர்த்து மெய்ந்நைபு புலகஞ்சுதிரு  
 குதிரைபுலகஞ்சுதிரு கரடிபுலகஞ்சுதிரு  
 சரபுபுலகஞ்சுதிரு கரடிபுலகஞ்சுதிரு

ம  
 ன  
 ம  
 ம  
 ம

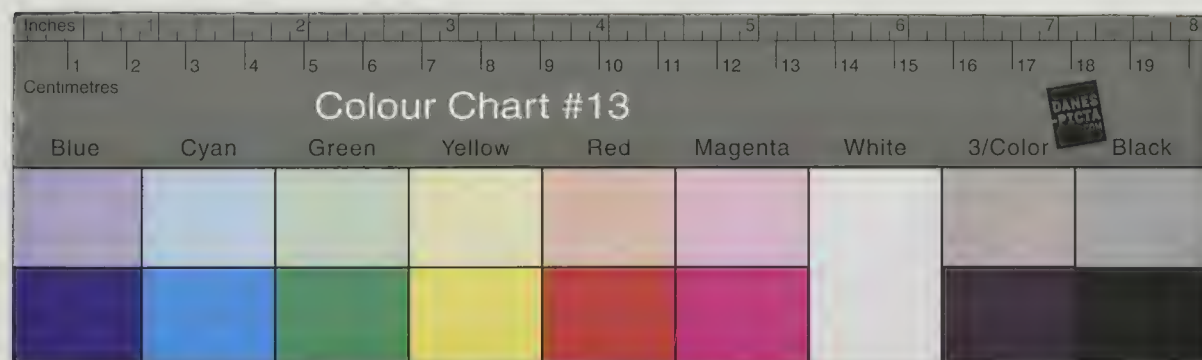
இயல்பைத் தளர்த்து மெய்ந்நைபு புலகஞ்சுதிரு  
 பட்டினத்தினை மெய்ந்நைபு புலகஞ்சுதிரு  
 மெய்ந்நைபு புலகஞ்சுதிரு கரடிபுலகஞ்சுதிரு  
 பட்டினத்தினை மெய்ந்நைபு புலகஞ்சுதிரு  
 4 கதிருபுலகஞ்சுதிரு கரடிபுலகஞ்சுதிரு



பாரதி சில ஓனரு வையன்கு பிறப்பித்தது  
 சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று  
 அதுவரைவரைவையன்கு பிறப்பித்தது  
 சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று  
 சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று  
 சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று சிவனாயிற்று

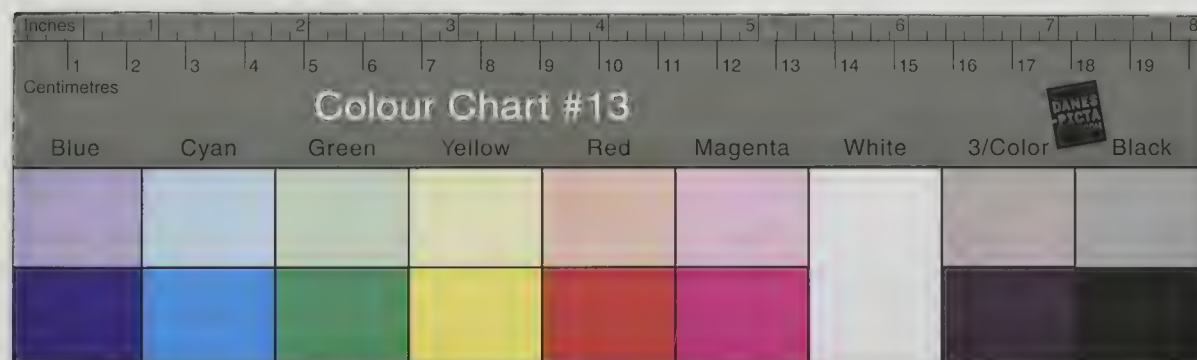


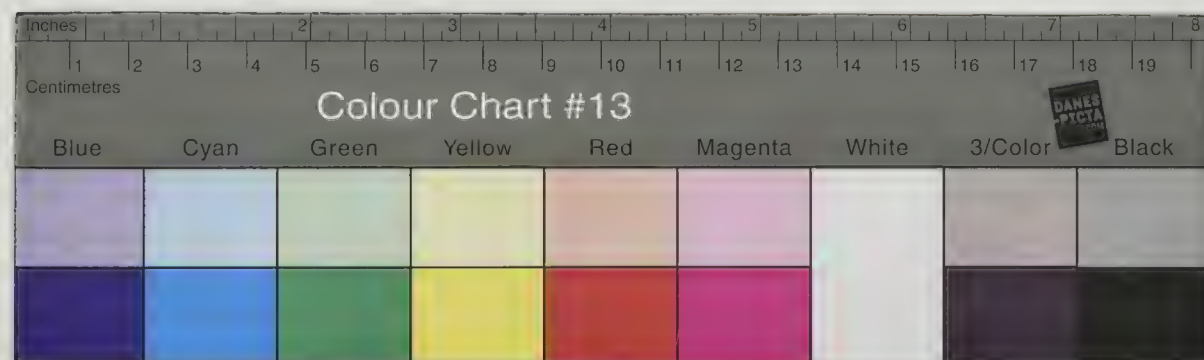


[illegible]



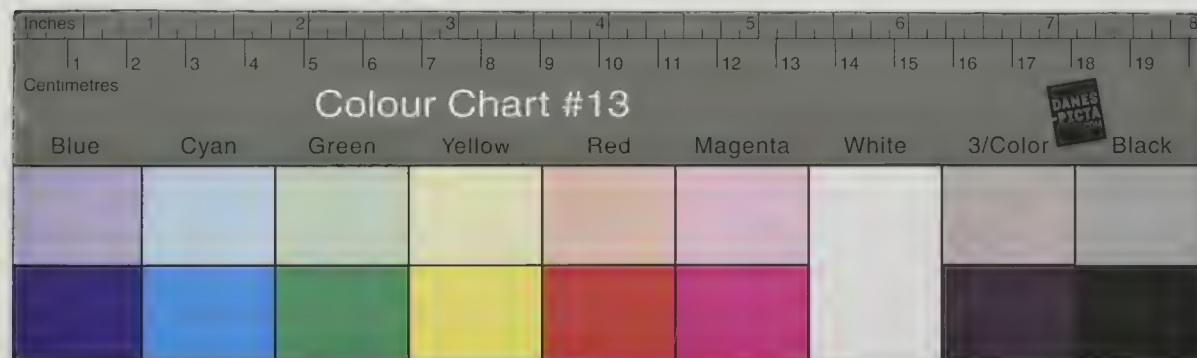


[illegible]

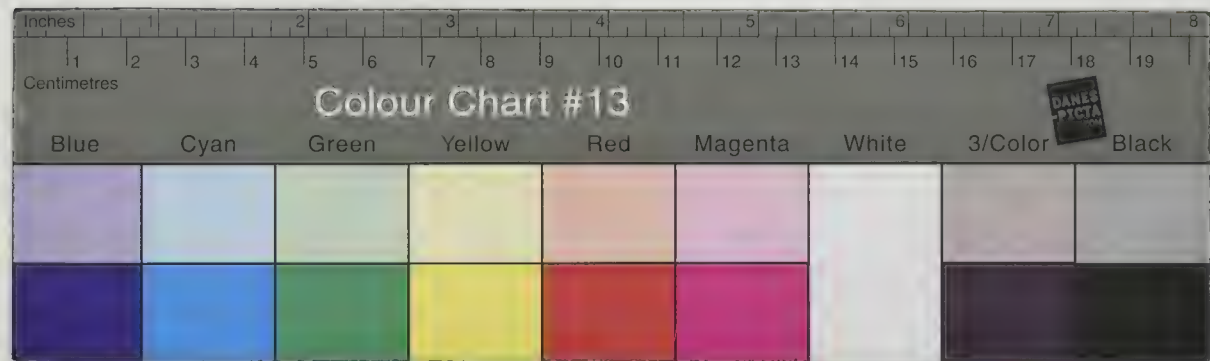
[illegible]



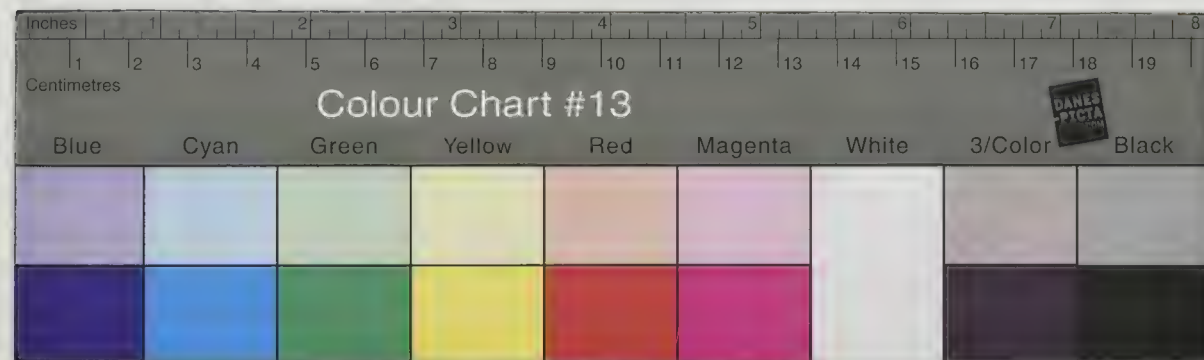
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is in an older form of the Tamil script. There are some small holes and damage to the leaf, particularly in the center. The right edge of the leaf is irregular and appears to be a fragment.



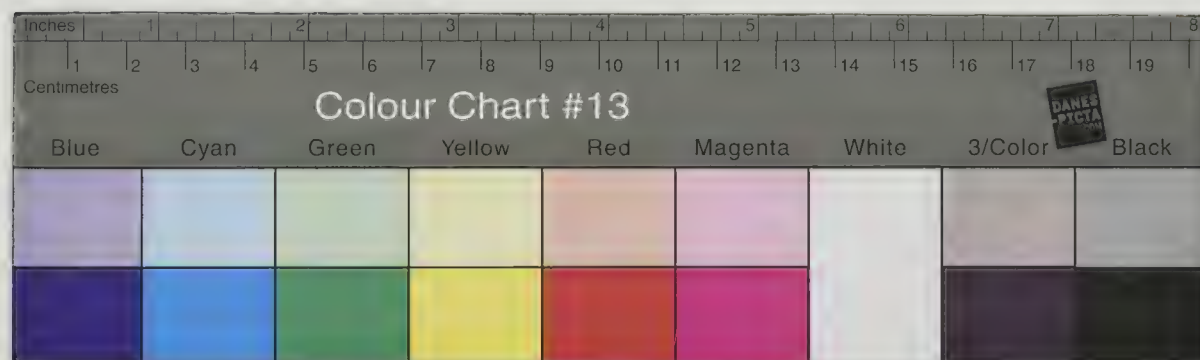
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns, separated by small gaps. The script is in an older form of the Tamil language, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and some wear.

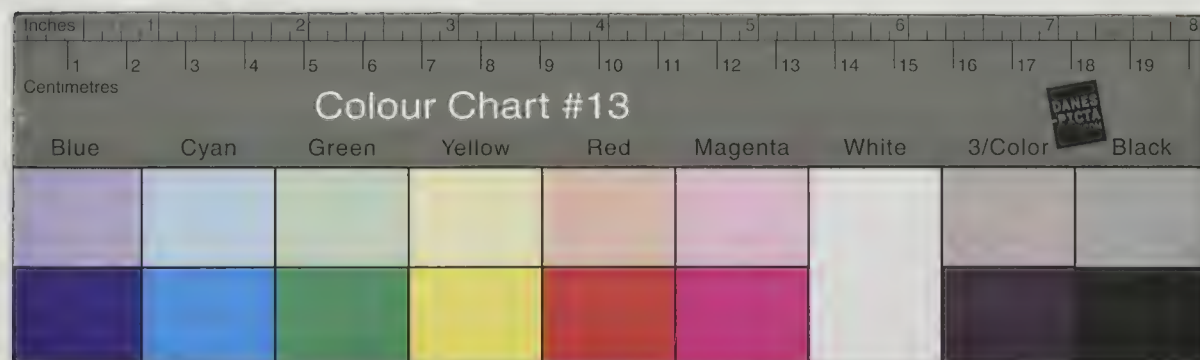




[illegible]

புதிதானது திருநெல்வேலி மாவட்டம் கரையிலேயுள்ள  
புதிதானது திருநெல்வேலி மாவட்டம் கரையிலேயுள்ள  
புதிதானது திருநெல்வேலி மாவட்டம் கரையிலேயுள்ள



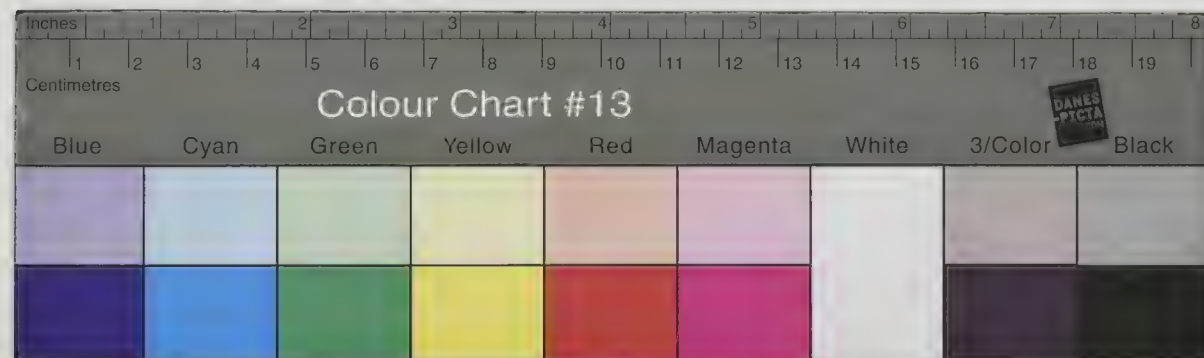
[illegible]





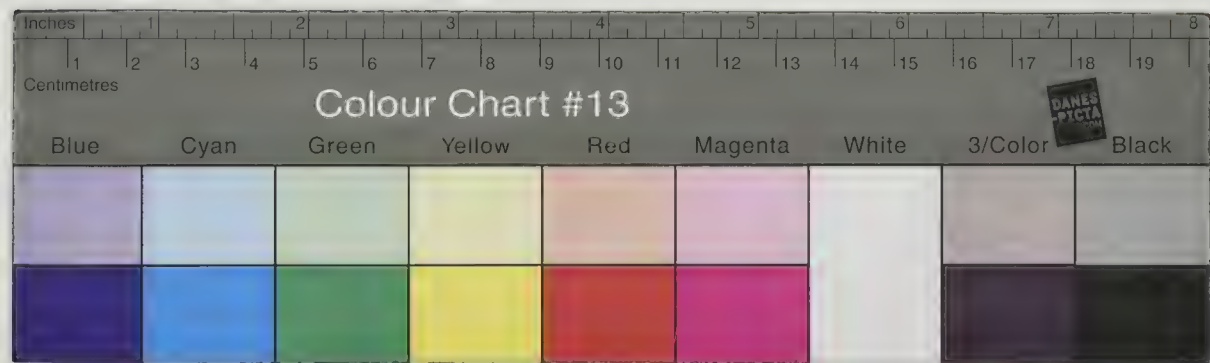


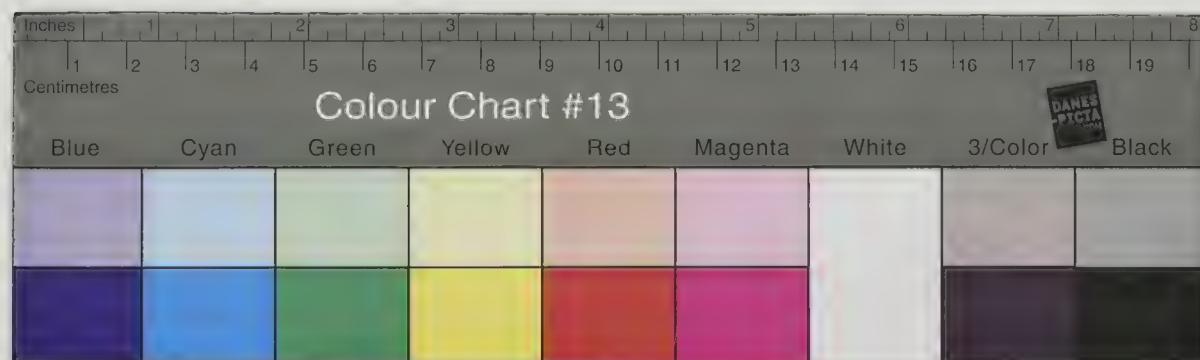
மனதெனக் கண்டு நெடுநொடி மயங்கி  
 மாதியு மிவராமவன மாததான பெயர்காணுதி  
 மனமுல லெனனது தி னமுல்கொடு குசல துமன  
 மடாநிதி ரயன அருசால மலசொலவு மெனமுன  
 சுகில பன தானயரதர துனனகுநி பன நனநா  
 மனமுல லெனனது தி னமுல்கொடு குசல துமன  
 மடாநிதி ரயன அருசால மலசொலவு மெனமுன  
 சுகில பன தானயரதர துனனகுநி பன நனநா





தகையாபத்தாதுமபடுத்திருடாபெனதுதொனது ள  
 தபசுனாபடுதிடுதாடயதுமெதுதொலவா ள  
 ததாபநாயகாதுதொளபபவதிசுபநீதே ள  
 தபாபநாடுடபுறனமபபபொயாபடுதநாபபெனது ள  
 தபாபநாடுடபுறனமபபபொயாபடுதநாபபெனது ள

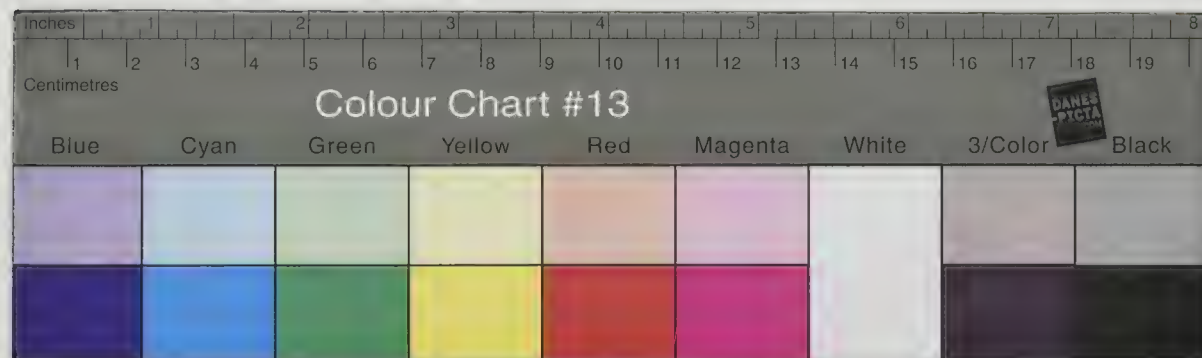


[illegible]

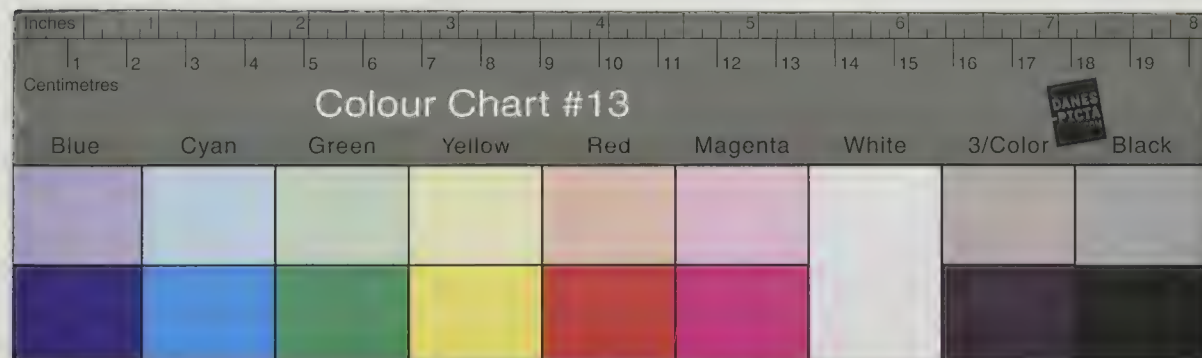




Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are several small holes and signs of wear, particularly a prominent one near the center. The script is in an older form of the Tamil language.



Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column containing approximately 10 lines and the right column containing approximately 10 lines. The script is written in a traditional style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.



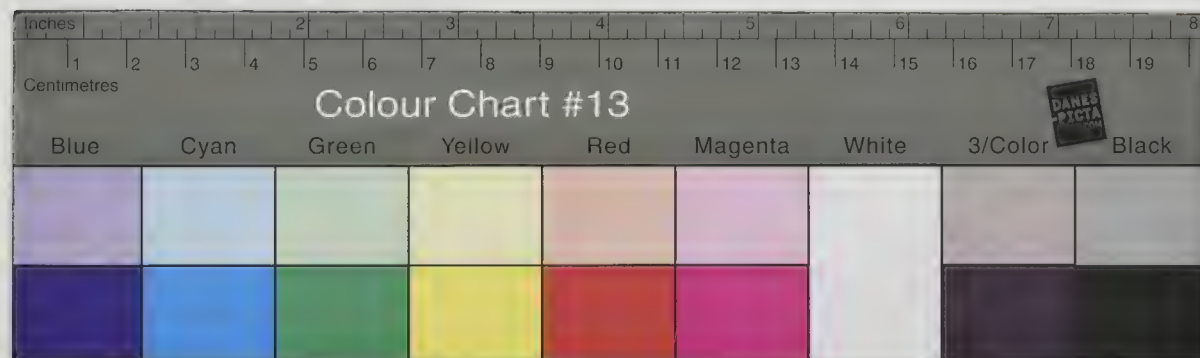




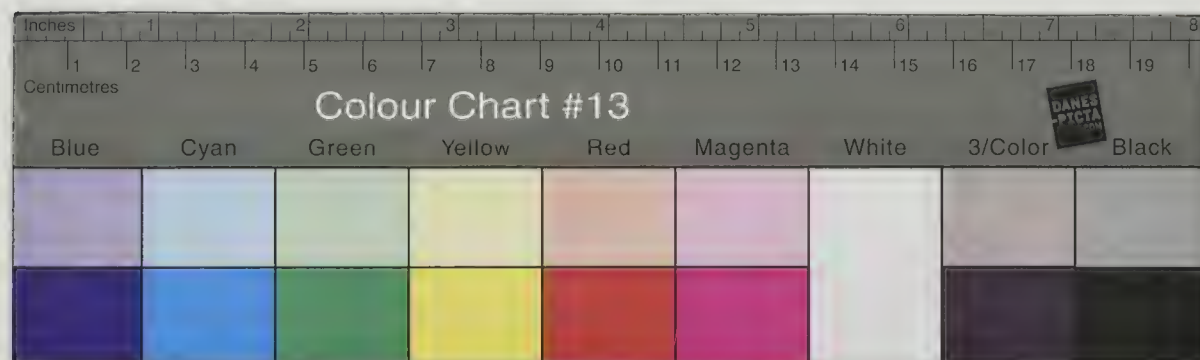
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. The script is in an older form of the Tamil script. There are several small holes and signs of wear along the leaf, particularly in the center and towards the right end. On the far right, there are some faint, possibly handwritten, numbers or characters.



Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. A small circular hole is visible near the center, used for binding multiple leaves together. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.



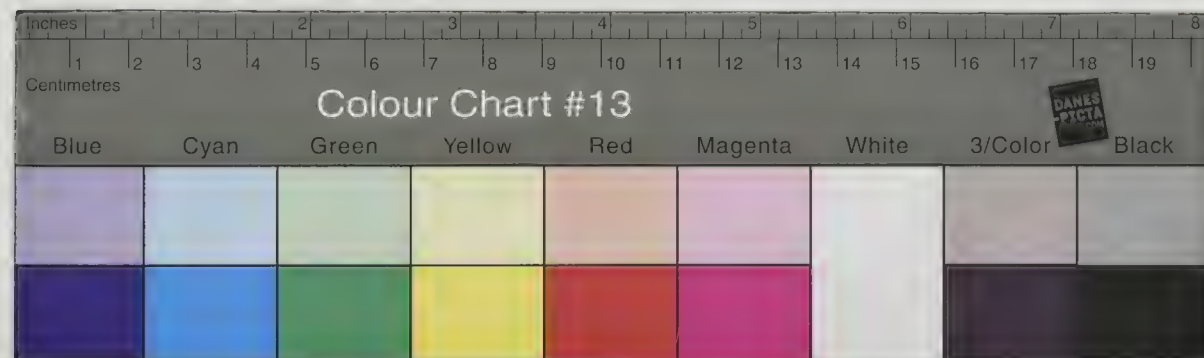
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two main columns, with a smaller column on the right. The script is in an older form of the Tamil language. The leaf is dark brown and shows signs of age and wear.

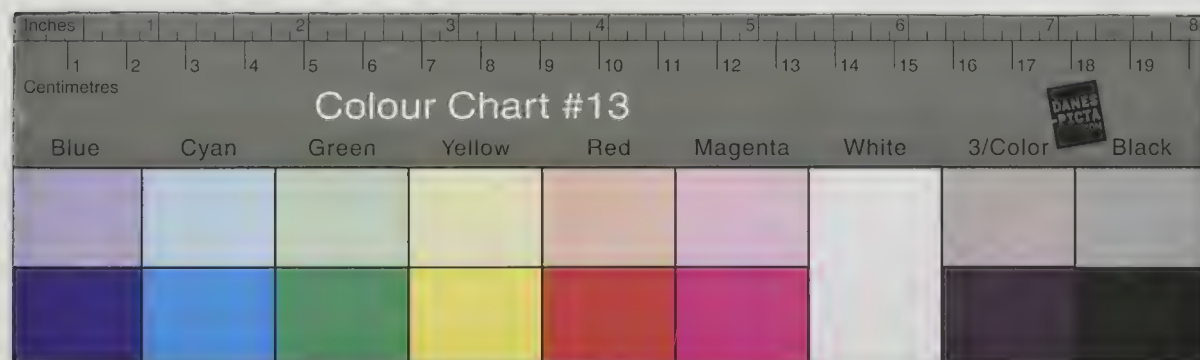






Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two main columns, with a small vertical inscription on the right edge. The script is in an older form of the Tamil language, likely from the 17th or 18th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and wear.

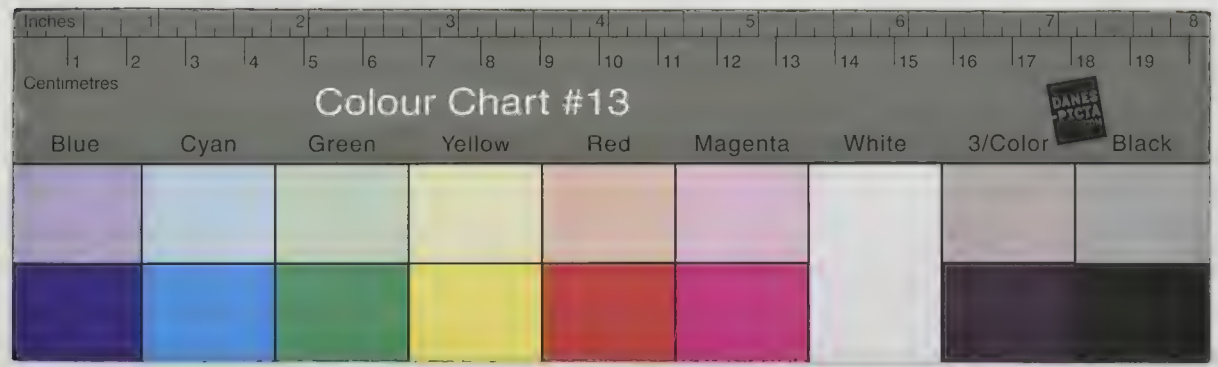


[illegible]





Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two main columns, with some characters written vertically on the right edge. The script is in an older form of the Tamil language. The leaf shows signs of age, including a small hole and some discoloration.





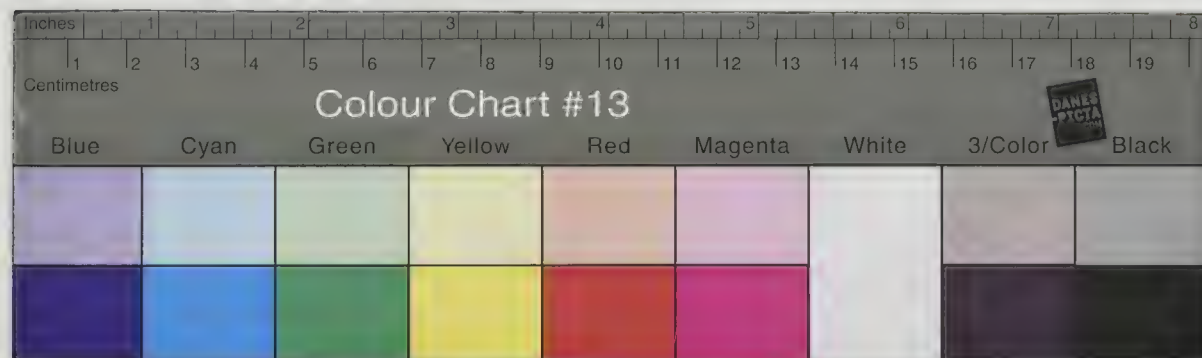




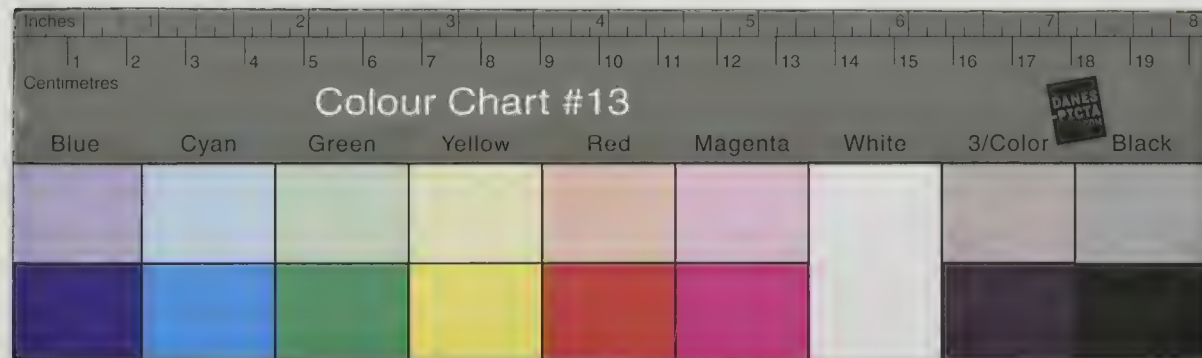






[illegible]

Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with a central hole visible. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.





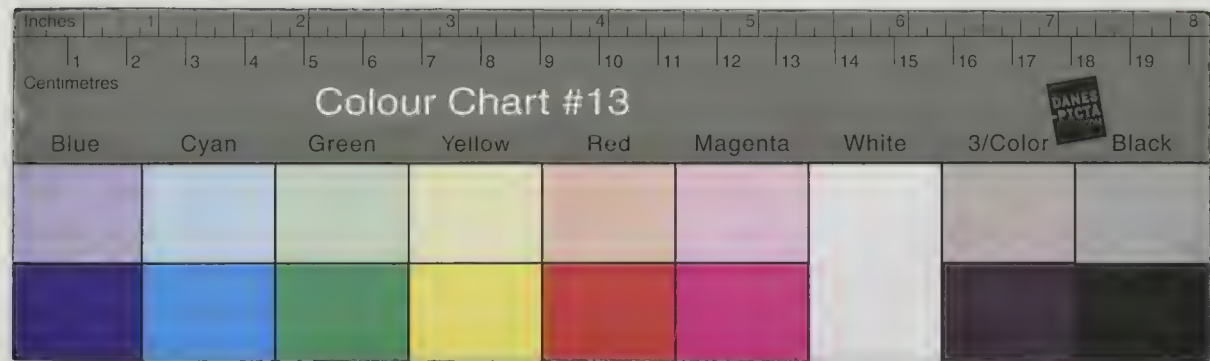


அகசுதத படுட்டு சாணய நகாணககதி  
 கானகததிலகடுயருடுமதயிலங்கினகம  
 சபரானுருபிலகபாலஅளமுள்ள நாகடுநகிர  
 பாலகன்குட்டவந்துபாதத்கினமகினா  
 பனாநதுடைததுயாள்வையுநநாணமறைத்  
 படுகதிசுயமகதிபுளகுள்ளநகமா

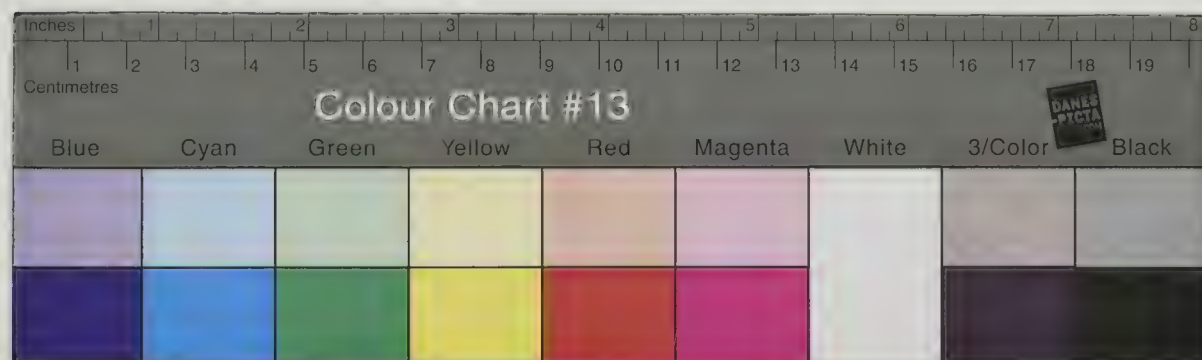
து  
 ன  
 து  
 து  
 து

மைநதுகதகரததுவச்சிடுகதுமடுவகாயுடு  
 மாதியசசினகுனமணயாளதானசங்கிலச  
 பாசுதபதிடுபபதிவானடுதநடமய  
 பாசுதலெடசகெட்டமபுநிவானமாதியனாநதிர  
 மாதியனடுதினாபடுதாருமலகியுள்ளசகதிவச  
 சுவரமயபுளகுடுவட்டஜதல்தாருமச்சுதிக  
 பாலகன்குடுபநதபாநகனதாடுக

கடு  
 கடு  
 கடு



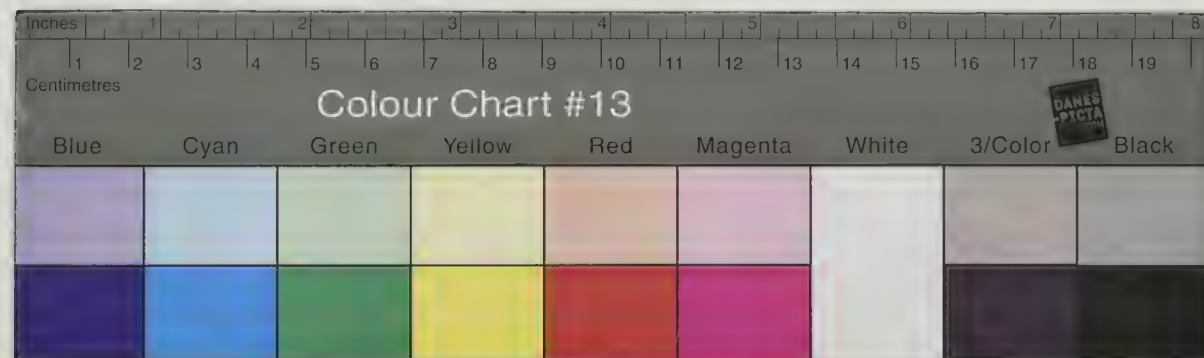


[illegible]



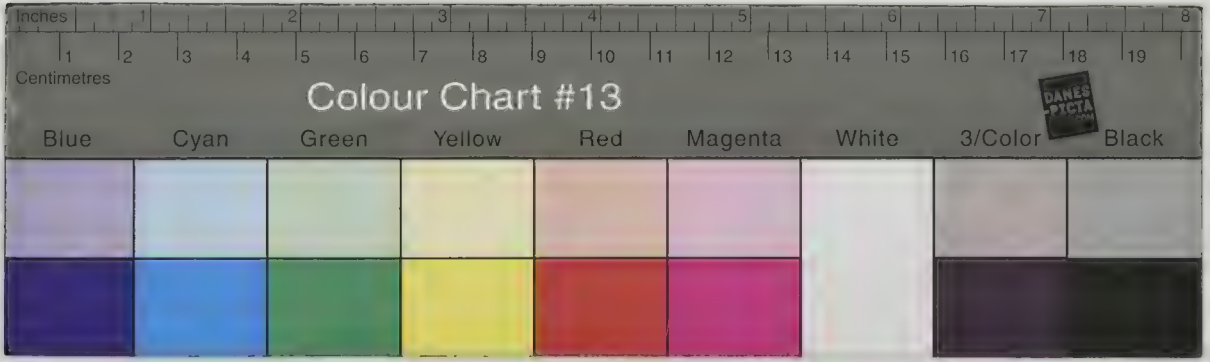
மாரணிக் தாவிவலா தியகையுடனெதானெடு தி து  
 பூவாகத் துபெண்ணுநராது னானமபொலநடநதுவா  
 திதாராதினன தித்தலுல மாசித்தான முளங்  
 ம்நதுதய நுமபெந்நயமமாணலாந் னாஅந்நிடு  
 பெருமய நுமவாசலவாபபெருமயுடனதாதியாநு  
 மிததாலெலவாகதி முன்பாதிசுத்தனா

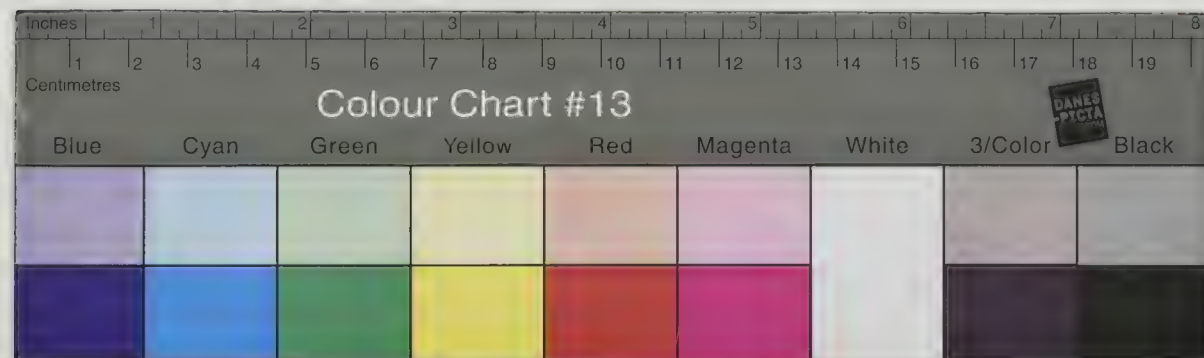
மாரணிக் தாவிவலா து-ஒள்குதுமட-  
 ப-குதாதுதிபாங்குடென்தாநெதிபா  
 தடடியங்குளநுமவாதவரிமீதவ  
 ம்நதுநல்லாராதானுமமாணிகுயலவந திருநா  
 அநதசுதினமெ ஆனதொடுபடானு  
 தையலல்லாந் பொமதிய ருசுசுத்திராங்குநெதி



மயத்தமுள்ளை அதியுமடுகைத் துருவலுக் கு  
 பெயர்வாயம கெடுமென்ன பொத்தி மிக அதுப ப  
 நலலகெனது செல்ல நடந்தாரமராயு ம  
 மலகைநல்லாளபொமயிய ம மாணாளதுமிக் மெய்யுடு  
 மயிதவனாய் மனசைபதான நதரா  
 மங்குலயநதான குறித்த மச்சிமிவரநுமெனா எ

வாடுமெனபுசொல்ல மங்கை யுதாநானது  
 சிந்திவகிய நட்டுகெனமொளியை முதமுட  
 தாரதுகைசெல்லநகெனதுயருபெரு  
 மதுகாமநாசனிமெலமங்கையடுமரகைசெனா  
 வர்க்குநானாரசாவெலுடுவாரதகைசொல்லகென  
 முயல்துனா முகிநதிநாள்யெனது  
 நாசிககுடகை நல்லமாநாநாடு நடு



[illegible]





[illegible]

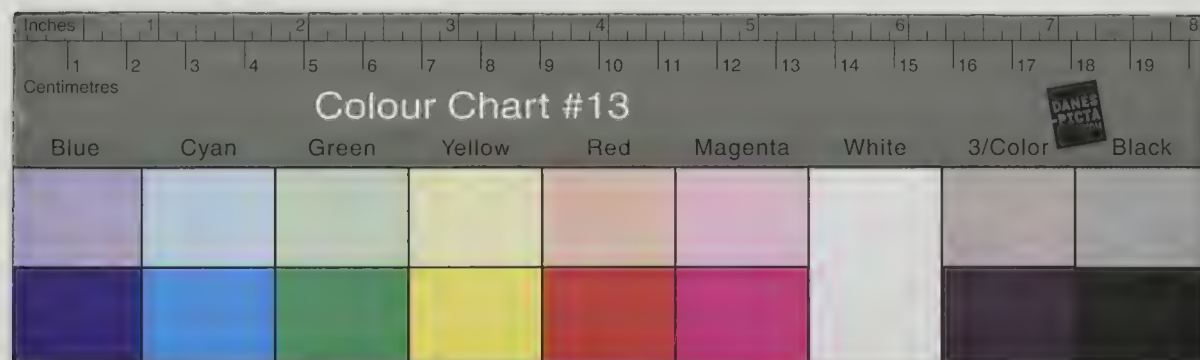
பெண்ணைச் சியவொடுமீட்டாதுயென்துமீதுபா  
மண்திலகதுவெசமுன்னம்மாணியாணவந்திடுநாறு  
பொழுதுவழிபெயர்மயனாய்காநதா-  
அடமன்திடுகுபொபாடியனாஅகாதுவாடுவாடுமன  
திடம்பபொய்நாநதசுவகூனுவெசுசுந்த  
புருநவகுதாதுபன்தாதுபநாடுபாடுமனது



அவ்வருங்குடிகுன் மண்ணாசெகிறா  
மகாசெகிமணாநொவவநதுதனடா ரொபா  
பட்டாநிநாயுதாபகவாநதுகூட்டமிட மமியு  
அருகாநிடமனவலயநதுநாஅயயாநாநதுநா  
வாங்குபட்டமயவதுநாநதுநாநது





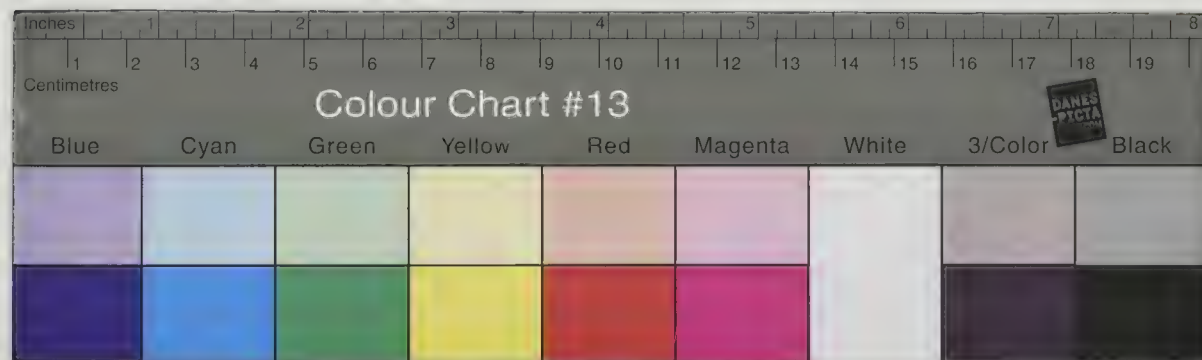
[illegible]



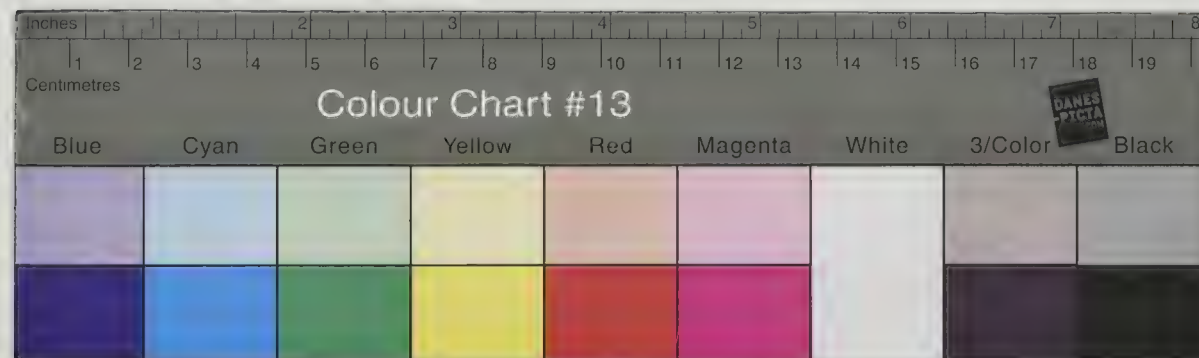




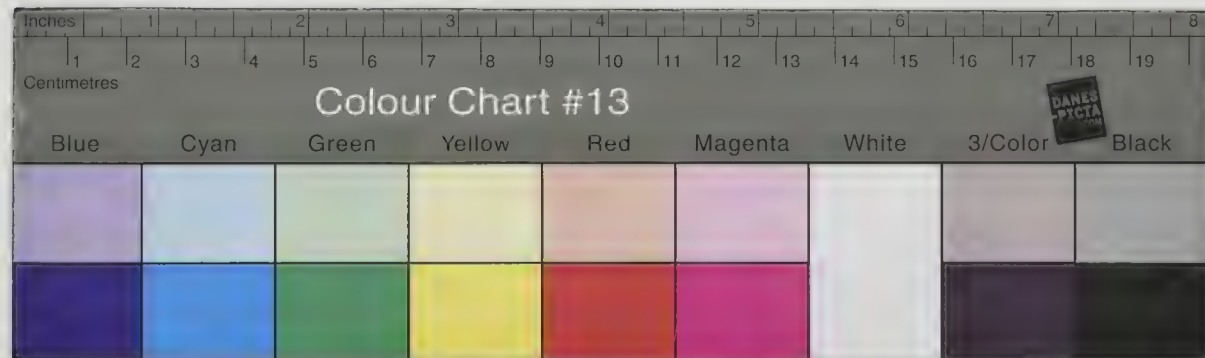
52  
 கையொருபுரானியை  
 4. நாயுறுமனாறுமவாநாநா  
 பாதுகொடுந்நிபநதநாயபதிவ  
 இருபொருட்பெழுபாதுமாதிவந  
 பொருட்பெழுபாதுமாதிவந



சுதந்திரம் பெற்றிருக்கிறவர்களுக்கு  
சாதிமதநாயுடனெல்லாம் பழகி  
தான் யாதனை செய்துகொடுக்கிறது  
என்று சொல்வது சம்பந்தமாகியது  
பத்தினியைத் தான் கையேடு



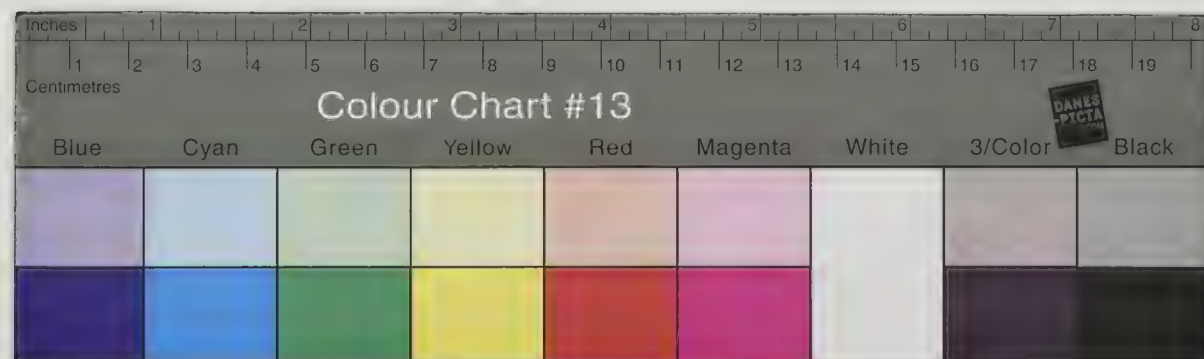
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with some characters written in a larger, bolder script (likely a specific dialect or a religious/official form). The leaf shows signs of age and wear, including small holes and discoloration.



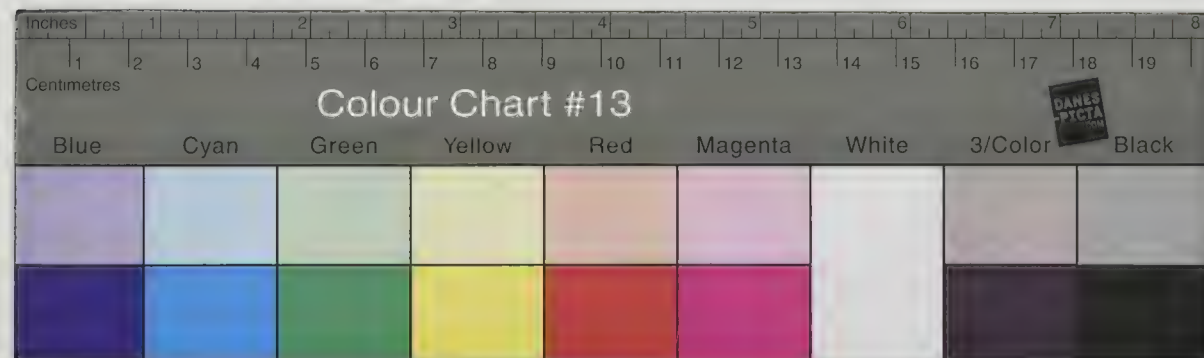




கண்டித்தெருகுநாராயெதிமுனருகையனு. 14  
 வையனரவெசுமியெதுநாரணவையனு. 15  
 கதரெடுகிலநாதுகனந்துதினவியவளதி. 16  
 மெளளஉருகதநதுமெலவயுநாரகா. 17  
 தெனமொரியநாரபொமபிநிநிடெமுநதிருது. 18  
 மடபயனெருதுகெயிநளவாயமுநிடு. 19  
 மருபெருதரனதுமுடியருநதராதளபுசுசுமெ. 20  
 மருசயருநதராமமதிநதுயெடுதுநாரயா. 21  
 நொட்டைலவாசலகருநதுநாரகிடந. 22  
 யருநலலகாவலெயுநவநதுபுனவெ. 23  
 யெனவசொலகருநதுகடடலயெருமுள்ள. 24

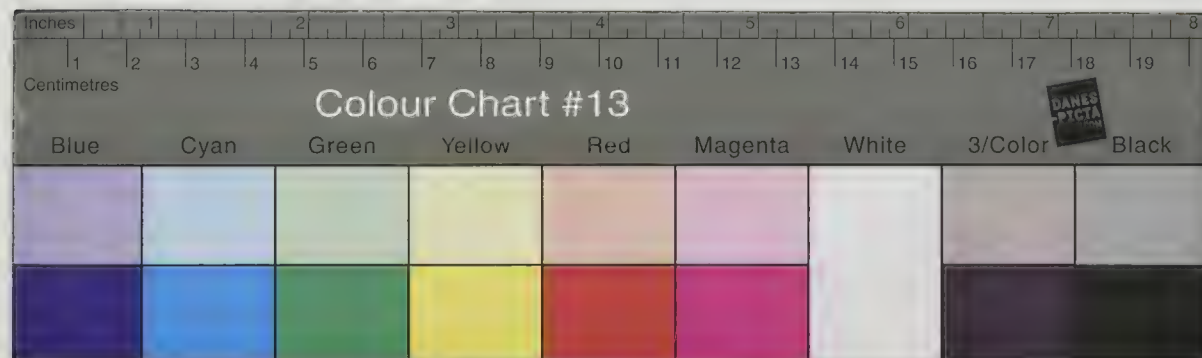


அந்நாடு மயபெரநெதும்புடுதுதுதாபபா ௩  
 வரநுமடிபெயன்னெலுதவாரநுதிசசொலகசெழும ௩  
 தெதுமடிபெயன்னெதிவறதமயநியுபிப ௩  
 அந்நாடு மயபெரநெதும்புடுதுதுதாபபா ௩  
 வரநுமடிபெயன்னெலுதவாரநுதிசசொலகசெழும ௩  
 தெதுமடிபெயன்னெதிவறதமயநியுபிப ௩  
 அந்நாடு மயபெரநெதும்புடுதுதுதாபபா ௩  
 வரநுமடிபெயன்னெலுதவாரநுதிசசொலகசெழும ௩  
 தெதுமடிபெயன்னெதிவறதமயநியுபிப ௩



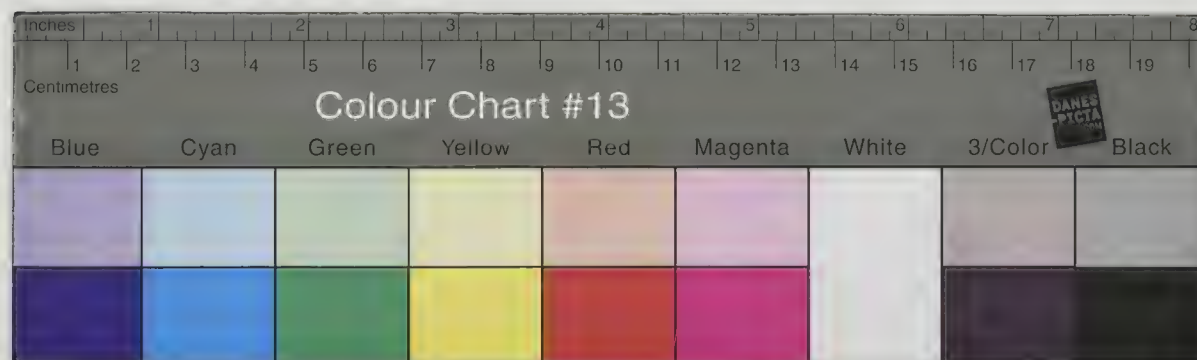
சாரமபவனதெருடை அமாதவாந்திரண்ட 6  
 புகடுபடுமபொவழிபுணியுழைபசுரதெ 0  
 பொதுதிபுகுதாலபயிசுமொசுபவது 0  
 யெனதுசொலலுறையதுமடுதுதுகாநாமவகைய 7  
 நல்லதெனதுசொலலநயனமுள்ளபெண்பெருமரு 7

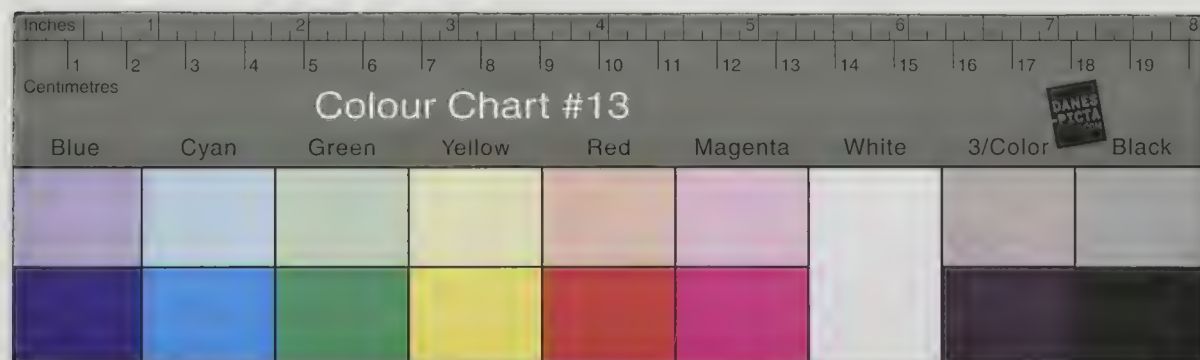
அமகபரதுரளபபுபுதுபுபாகுமுள்ளதெவவா  
 மாணிகுதமாதுபுடனவருபாதிதநாணடுத் 5  
 சிலசுக்குயாரபொனசுநாமாயத்தாடுத 5  
 படுபபுடனவபபநவானசெய்து 10  
 அதிசியுநதாடுததுபுடவபாடுபடு 10  
 மாதிடுகடுகடுமபுடபாதுபடுவகடு 10







[illegible]

[illegible]

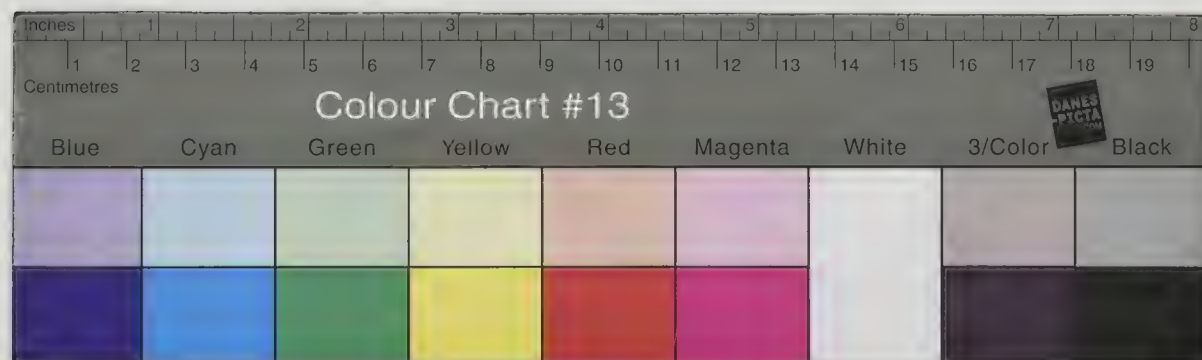


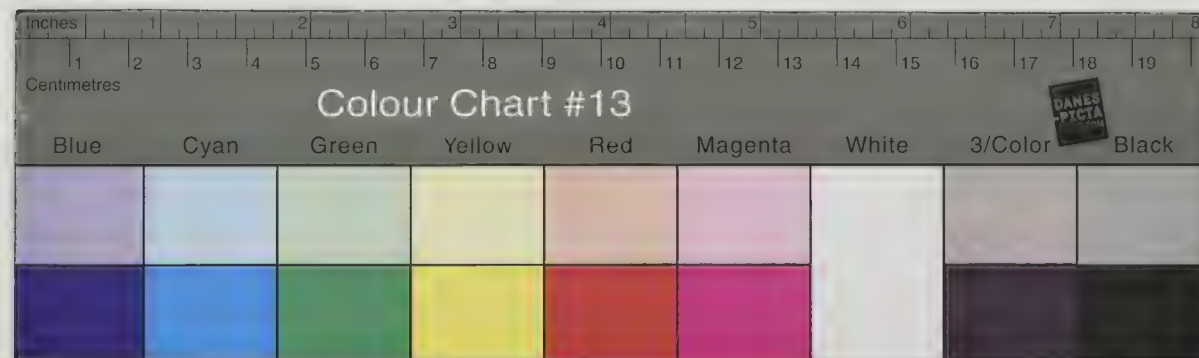






Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns, with the left column containing approximately 10 lines and the right column containing approximately 10 lines. The script is a traditional form of the Tamil language, likely used for religious or philosophical purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and small holes.

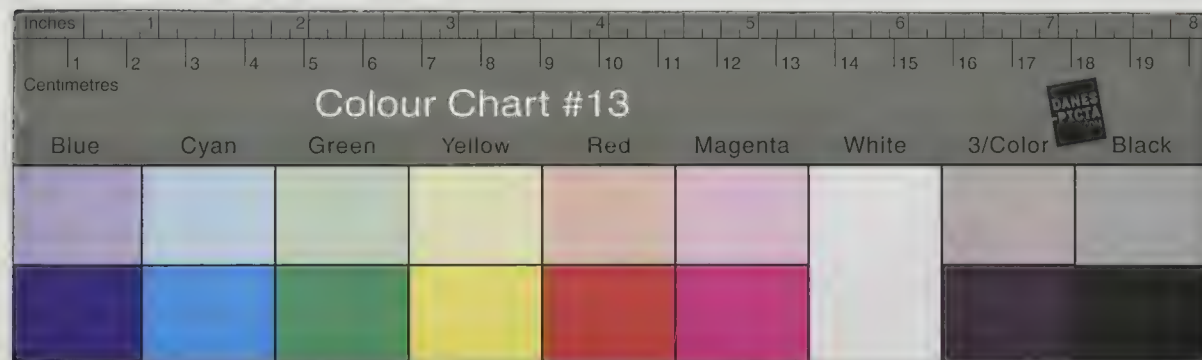


[illegible]

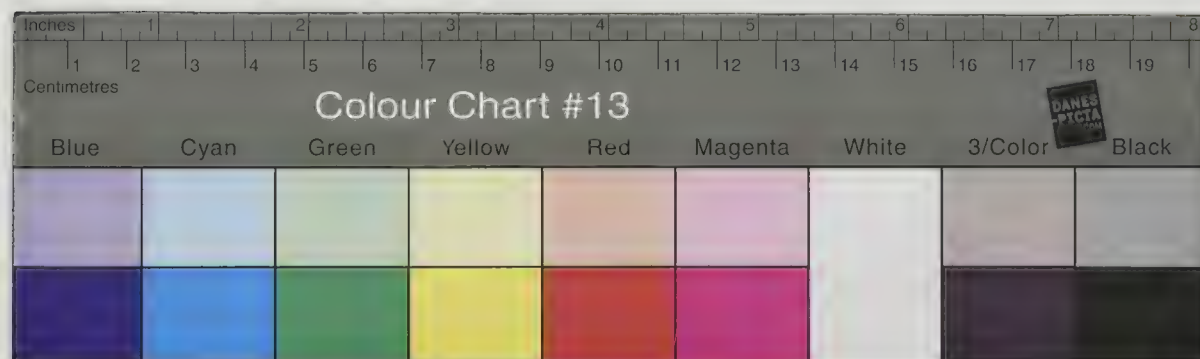


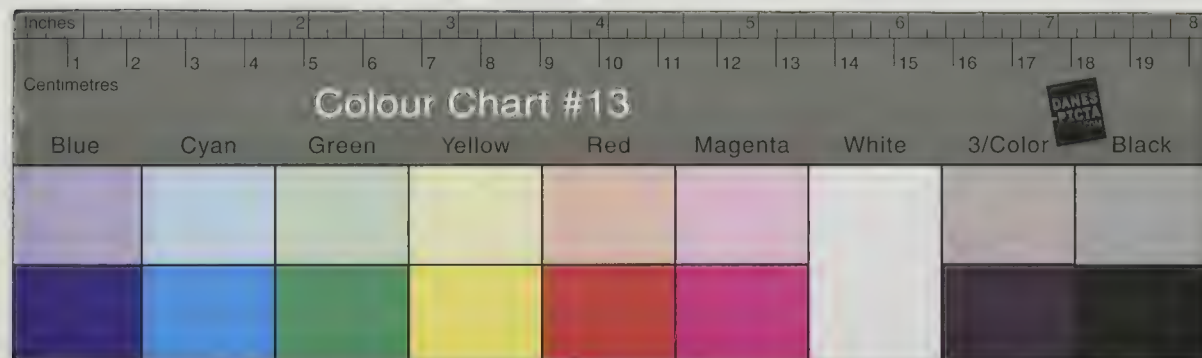


Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three columns, with a central column containing a vertical list of characters or words. The script is written in a traditional style, and the leaf shows signs of age and wear.



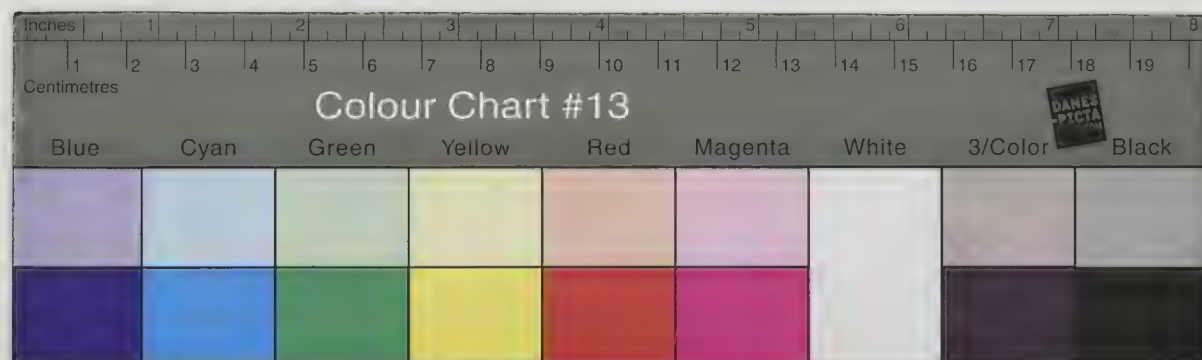
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in several lines across the length of the leaf. The script is a traditional form of the Tamil language, used for religious or literary purposes. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and a small hole visible near the center.



[illegible]



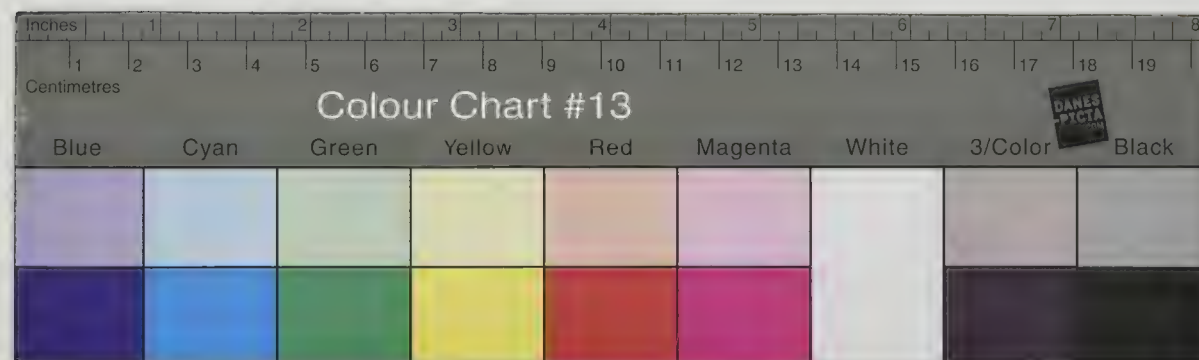
1. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
2. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
3. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
4. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
5. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
6. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
7. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
8. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
9. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப
10. பஞ்சபாக்	ப	பஞ்சபாக்	ப



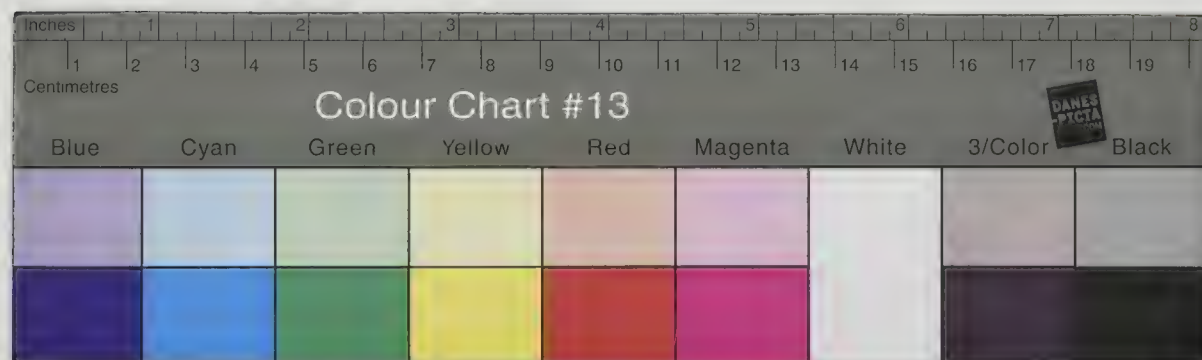




துமனொர  
 மெய்வநு  
 டாடாநகர  
 மெய்வநு

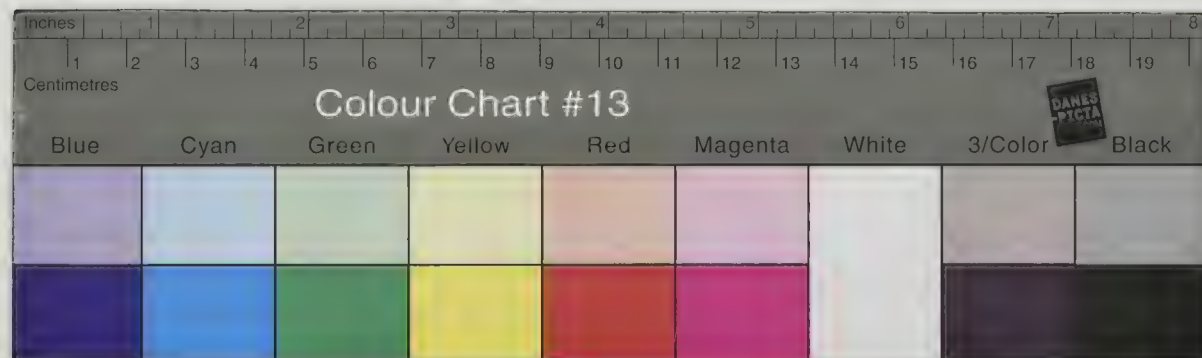




[illegible]



— நதி வந்ததனை மனவன வந்தெனவன  
 விவதினா நதி நதிய  
 பந்தித்தருளிடா  
 பந்தித்தருளிடா  
 விவதினா நதி நதிய  
 பந்தித்தருளிடா







A photographic reference tool featuring a ruler at the top with markings in inches (0 to 8) and centimeters (0 to 20). Below the ruler is 'Colour Chart #13' with color patches labeled: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The chart includes two rows of color patches: a top row with lighter, desaturated colors and a bottom row with more saturated colors. A small logo for 'DANES-PICTA.COM' is visible on the right side of the chart.

